Guide formation

saison > 2015

Bibliothèque
Départementale
de la Sarthe

Conseil général Sarthe

édito

En 2015, la Bibliothèque départementale propose son deuxième plan de formation articulé sur les orientations du schéma départemental de la lecture publique voté l'an passé. Ce document de référence, support de l'action du Conseil général de la Sarthe en matière de lecture publique, a défini les grandes priorités de l'intervention de la collectivité.

Ainsi, le développement des services numériques, la diversification des publics et la réflexion sur l'évolution de nos territoires représentent une part importante de nos propositions.

Par ailleurs, la formation reste un outil essentiel permettant à tous les personnels salariés et bénévoles qui s'investissent dans une bibliothèque de progresser dans leur pratique quotidienne, de s'enrichir par les échanges et les discussions et de s'ouvrir à des pratiques et à des horizons nouveaux. A ce titre, des temps abordant les sujets les plus variés sont également au programme. Le jeu vidéo, les pratiques culturelles des adolescents, l'animation d'un café-citoyen, les services relais de l'action sociale : autant de sujets aujourd'hui au cœur des préoccupations des bibliothécaires, appelés à jouer un rôle majeur au sein de l'animation de la collectivité.

Et puisque les propositions s'adressent avant tout aux bibliothécaires du réseau départemental, un nombre important de séquences est réalisé en partenariat avec les collectivités au sein-même des établissements. L'occasion d'élargir sa connaissance des bibliothèques du département et de se projeter plus concrètement dans les apports de la formation suivie.

Enfin, notez-le dès aujourd'hui : nous nous retrouverons en juin, comme l'an passé à l'abbaye de l'Epau, pour une journée départementale de la lecture publique. Toute l'équipe de la Bibliothèque départementale de la Sarthe espère vous y voir nombreux afin de pouvoir échanger avec vous sur ces différents sujets.

Bonne lecture !

L'équipe de la Bibliothèque départementale de la Sarthe

sommaire

MODE D'EMPLOI 4

SCHÉMA DÉPARTEMENTAL 7

FORMATION EN CONTINU 17

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS 25

FORMATION À LA CARTE 31

Formations : mode d'emploi

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les bibliothécaires bénévoles et salariés du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.
Selon les formations, des publics prioritaires ont été définis. Vous les retrouverez sous forme de macarons aux pages des formations concernées.
Macaron « Groupe pilote numérique »
Macaron « Récréacontes »
Macaron « Temps fort d'action culturelle »
Pour certains stages, des pré-requis sont nécessaires. Lisez attentivement le descriptif des stages proposés.

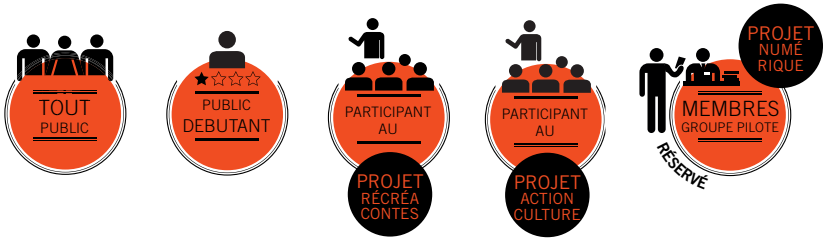
COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions sont individuelles. Avant la date limite indiquée sur la fiche du stage, remplissez le carton d'inscription et envoyez-le à la BDS, tamponné et signé par la mairie ou la Communauté de communes dont la bibliothèque dépend. **Cette validation officielle de la collectivité est une condition nécessaire pour la prise en compte de l'inscription.**
Nous ne prenons pas d'inscription par téléphone ni par messagerie électronique. Une série de bulletins est envoyée aux bibliothèques en début d'année. Vous pouvez également les télécharger sur le site internet de la BDS / rubrique formation.

CONFIRMATION

Vous recevrez une lettre de confirmation au plus tard 15 jours avant le début du stage.

En cas d'affluence, la participation peut être limitée à une personne par bibliothèque. N'hésitez donc pas à donner un ordre de priorité sur les cartons d'inscription. Si votre candidature n'est pas retenue, un courrier vous en informera 8 jours avant le début du stage.



Formations : mode d'emploi

PRATIQUE

Sauf mention contraire, les formations ont lieu à la Bibliothèque départementale de la Sarthe.
Une journée de formation comprend 6 heures réparties comme suit :
de 9h > 12h00 et de 14h > 17h00

(sauf modifications en début de stage, convenues entre les stagiaires et l'intervenant).

Par égard pour les intervenants et les autres stagiaires, il est important de respecter les horaires de début et de fin de séance.

La BDS reste fermée entre 12h et 13h30. Des points de restauration situés dans le quartier seront indiqués en début de stage aux personnes intéressées.

ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Les stages que nous vous proposons sont gratuits.
Ils sont intégralement pris en charge par le Conseil général, ce qui représente un effort important pour la collectivité. Aussi, le désistement doit rester exceptionnel.
Pensez à nous prévenir le plus tôt possible en cas d'une impossibilité pour venir suivre un stage auquel vous êtes inscrit. Nous pourrons ainsi contacter les personnes sur liste d'attente.
Des absences ou désistements répétés pourraient nous amener à reconsidérer la demande d'inscription d'un stagiaire.

Par ailleurs, l'inscription confirmée vous engage à suivre l'intégralité des journées de formation demandées. Une attestation de stage est remise à chaque stagiaire en fin de formation.

Transport et frais de repas sont à la charge des stagiaires, qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle, en application du Décret n° 90437 du 10 mai 1990. Un modèle de délibération peut vous être fourni sur demande.

POUR EN SAVOIR PLUS

Les fiches formation présentées dans le guide constituent des résumés des contenus développés pendant le stage. N'hésitez pas à contacter le service formation de la BDS pour accéder aux contenus intégraux proposés lors de nos journées.

CONTACTS :

Franck **PERTUE**
Référent formation
02 43 54 11 75
franck.pertue@cg72.fr

Isabelle **LEFORESTIER**
Chargée de l'accueil et du secrétariat
02 43 54 11 70
isabelle.leforestier@cg72.fr

Marie-France **PLOUY**
Chef du Bureau des aides et gestion administrative
02 43 54 11 70
marie-france.plouy@cg72.fr

Damien **GRELIER**
Responsable du plan de formation
Tel : 02 43 54 11 72
damien.grelier@cg72.fr

Les autres agents de la Bibliothèque départementale de la Sarthe participent également activement au bon déroulement de cette mission, en étant à leur tour formateur et référent de stage.

UN PROJET NUMÉRIQUE
pour les bibliothèques de la Sarthe
Ressources numériques, épisode 2 8
Services et ressources numériques en bibliothèques : les enjeux de médiation 9

LES BIBLIOTHÈQUES, LIEU D'ACCUEIL
de publics spécifiques
Activités périscolaires : des outils pour rester en rythme… 10
L'éveil culturel du tout-petit 11
La fiction dans la culture jeune 12
Raconter à l'aide d'un tapis adapté pour la lecture 13

LES BIBLIOTHÈQUES au service du territoire
Du projet culturel à l'évaluation : construire le projet de la bibliothèque avec les élus 14
Les bibliothèques au cœur des politiques publiques : qui fait quoi dans les collectivités ? 15

ACCUEIL ET SERVICES EN BIBLIOTHÈQUE :
journées d'étude
Journée départementale de la lecture publique : « La bibliothèque, lieu de la collectivité » 16

Le schéma départemental de lecture publique : une ambition pour les bibliothèques de la Sarthe

Document cadre de la politique départementale de lecture publique, le schéma engage la collectivité sur la formation des personnels du département pour les années 2014-2020. Quatre domaines concentrent l'effort de la Bibliothèque départementale en la matière : le déploiement de ressources numériques, la diversification des publics, la question du territoire et une réflexion sur les nouveaux services à apporter.

“Guide formation”

UN PROJET
NUMÉRIQUE

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE

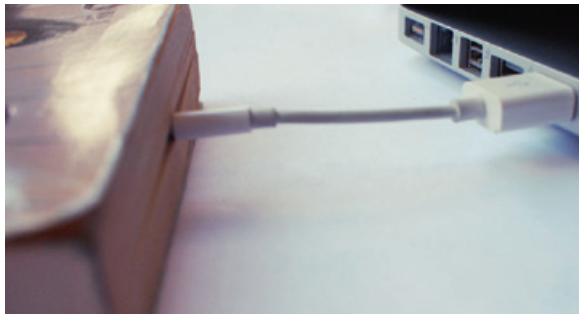
(ÉPISODE 2)

OBJECTIFS :

- Connaître et savoir critiquer l'offre numérique disponible.
- Savoir utiliser l'offre à l'étude dans le cadre du projet de la BDS.
- Appréhender les questions techniques de mise en place de l'offre documentaire dématérialisée.

PUBLIC CONCERNÉ :

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES
en bibliothèque (ÉPISODE 2)



Le développement d'une culture numérique et de ressources électroniques sur le réseau sarthois constitue un des objectifs forts du projet de la Bibliothèque départementale de la Sarthe. 2015 représente l'année 2 de formation pour un groupe pilote de bibliothécaires accompagnés pendant trois ans aux différents aspects de la problématique numérique en bibliothèque.

Comme suite à la première session consacrée au test et à la manipulation de ressources dans les domaines du livre et de la musique, cette formation poursuit la découverte et la prise en main des produits avec l'autoformation, la vidéo et la presse notamment.

CONTENU :

- Manipulation de ressources et étude critique des produits documentaires dans les domaines de la vidéo, de l'autoformation et de la presse
- Tests critiques et esquisse d'une offre à déployer dans les domaines traités

INTERVENANT :

- Victoria COURTOIS, *bibliothécaire.*

DATE : 4 au 6 février 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Réservé aux membres du groupe pilote « Projet numérique »

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE
LES ENJEUX DE MÉDIATION

Identités numériques, réseaux sociaux, animation de communauté d'usagers… Cette deuxième session de formation abordera l'utilisation des outils de communication sur Internet du point de vue de la médiation des ressources et du lien avec les usagers.

CONTENU :

- Prise en main et manipulation d'outils de communication et de médiation numérique
- L'outil numérique comme relais des ressources documentaires proposées par la bibliothèque
- Questions d'identités numériques : définir et maîtriser sa présence sur le web

PUBLIC CONCERNÉ :

Réservé aux membres du groupe pilote « Projet numérique »

INTERVENANT :

- Renaud AÏOUTZ,
bibliothécaire, chargé de projet numérique à la BDP du Puy-de-Dôme, membre du groupe Biblioquest.

DATE : 16 au 18 septembre 2015

UN PROJET
NUMÉRIQUE

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE :
LES ENJEUX DE MÉDIATION

OBJECTIFS :

- Connaître et utiliser les principaux outils de communication sur internet dans une optique professionnelle.
- Savoir créer et maintenir le lien bibliothèque/usagers via les outils en ligne : l'animation d'une communauté.
- Savoir faire la médiation en ligne des ressources numériques à disposition.

PUBLIC CONCERNÉ :

LIEU D'ACCUEIL
DE PUBLICS SPÉCIFIQUES

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES :
DES OUTILS POUR RESTER EN RYTHME…

OBJECTIFS :

- Comprendre la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires en Sarthe.
- Favoriser le partage des ressources entre bibliothécaires et animateurs concernés par la mise en œuvre des TAP.
- Découvrir et utiliser de nouveaux outils de médiation et d'animation au jour le jour.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES : DES OUTILS POUR RESTER EN RYTHME…

La réforme des rythmes scolaires est appliquée dans toutes les communes depuis le mois de septembre 2014. A la suite des formations programmées l'an dernier, la réflexion continue autour des actions auprès des publics scolaires dans ce nouveau cadre. Ce rendez-vous se veut un temps d'échanges de pratiques et de témoignages autant qu'une journée où des outils pratiques seront proposés.

CONTENU :

- Point sur le cadre de la réforme, ses principes
- Témoignages de bibliothécaires
- Temps d'échanges et synthèse des principaux questionnements
- Proposition d'outils concrets et pistes d'animations

INTERVENANT :

- Gilles MOREAU, *Cadres en Mission.*

DATE : 27 janvier 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 13 janvier 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

L'ÉVEIL CULTUREL DU TOUT-PETIT

Dans la continuité de la formation proposée en 2014 sur l'éveil musical du tout-petit, cette nouvelle séquence propose aux stagiaires de découvrir des moyens de médiation adaptés, au croisement de différents domaines culturels : de la pratique instrumentale aux arts plastiques, en passant par le livre bien sûr.

CONTENU :

- Paroles et musiques dans les traditions orales
- Création d'une animation liant récit et musique, découverte instrumentale
- Réflexion sur l'intérêt de l'enfant à son environnement plastique : couleurs formes, matières
- Recherche d'albums permettant une approche artistique particulière
- Création en groupes d'une animation liant récit, musique et arts plastiques

INTERVENANT :

Musique en herbe
- Catherine-Jeanne MERCIER, *plasticienne.*
- Chantal GROSLÉZIAT, *musicienne et pédagogue.*

DATE : 5-6 mars 2015 puis 19 mai 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 février 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

OBJECTIFS :

- Découvrir la place essentielle des récits, de la musique et des arts plastiques dans le développement de l'enfant.
- Enrichir l'expression de sa voix parlée et chantée ainsi que sa sensibilité à l'art.
- Développer les projets d'éveil artistique en bibliothèque impliquant les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

LIEU D'ACCUEIL
DE PUBLICS
SPÉCIFIQUES

LA FICTION DANS LA CULTURE JEUNE

OBJECTIFS :

- Appréhender la diversité des médias dans la culture des jeunes.
- Découvrir les univers plébiscités par les jeunes (des livres aux films).
- Mesurer l'impact de cette culture « de masse ».

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

LA FICTION
DANS LA CULTURE JEUNE

Comment faire venir des adolescents en bibliothèque ? Pour répondre à cette question récurrente, commençons par nous intéresser au public concerné et à ses usages… Quels sont les centres d'intérêts des adolescents aujourd'hui ? Quelles sont leurs pratiques culturelles ? Et en matière de livres, vers quoi se tournent-ils ? Plus que de littérature, c'est de fiction en général dont il sera question. Dans les livres… Et ailleurs. Des jeux vidéo, des romans, des bandes dessinées et des films exploitent parfois un même univers. Comment aborder cette « transversalité » des contenus ?

CONTENU :

- Comportements et pratiques culturelles des adolescents
- L'adolescent, usager des bibliothèques
- Panorama du roman actuel à destination des adolescents
- Cross-média ou trans-média : l'univers fictionnel des adolescents

INTERVENANT :

- Agathe KALFALA,
association Lecture jeunesse.

DATE : 19 et 20 mars 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 23 février 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

RACONTER À L'AIDE D'UN TAPIS
ADAPTÉ POUR LA LECTURE

Nous poursuivons cette année la démarche de formation à la lecture pour les tout-petits en bibliothèque. Cette séquence sera l'occasion d'aborder un nouvel outil, fraîchement conçu pour la Bibliothèque départementale et le réseau sarthois, ainsi qu'une approche différente de l'animation auprès des très jeunes enfants.

CONTENU :

- Introduction sur l'éveil culturel du jeune enfant : l'intérêt de la transmission orale
- Présentation de l'outil
- Démonstration de «racontées»
- A partir d'une sélection de livres et de comptines, simulations par petits groupes
- Analyse et échanges autour de ces situations
- Pratiquer avec un groupe de jeunes enfants /observation et analyse

INTERVENANT :

- Michèle CLÉMENT, *Et patati et patata.*

DATE :

21 et 22 mai 2015 à la bibliothèque du GRAND-LUCÉ.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

27 avril 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

RACONTER À L'AIDE D'UN TAPIS ADAPTÉ POUR LA LECTURE

OBJECTIFS :

- Découvrir un nouveau tapis comme support pour chanter et raconter avec les tout-petits.
- Enrichir un répertoire de comptines et d'albums adaptés aux moins de trois ans.
- Acquérir les compétences et les techniques pour mettre en oeuvre une animation avec le tapis.

PUBLIC CONCERNÉ :

OBJECTIFS :

- Savoir définir les objectifs de la bibliothèque : publics, services…
- Construire des outils d'évaluation adaptés : que faut-il évaluer ? Pourquoi ?
- Formaliser un rapport d'activité pour expliquer et valoriser le travail de la bibliothèque.
- Mettre en place un dialogue constructif et argumenté avec la collectivité.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

DU PROJET CULTUREL À L'ÉVALUATION : CONSTRUIRE LE PROJET DE LA BIBLIOTHÈQUE AVEC LES ÉLUS

La bibliothèque est un pivot de la vie culturelle de proximité. Pour autant comment définir ses priorités ? Quelle direction donner au navire pour agir en cohérence avec le territoire et ses habitants et traduire au mieux la volonté politique de la collectivité ? La formation se propose d'accompagner les bibliothécaires dans la réalisation de leur projet d'établissement et de mettre à disposition les outils pour en faire l'évaluation.

CONTENU :

- Le service de la lecture publique : enjeux de territoire
- Missions des bibliothèques aujourd'hui, demain
- Pratiques culturelles et politiques publiques dans le domaine de la culture
- Rôle de l'élu dans la construction du projet et son évaluation
- Rapport d'activité

INTERVENANT :

- Vincent DOULAIN, *Cadres en Mission.*

DATE : 26 mai 2015
puis 1 et 2 octobre 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 27 avril 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

LES BIBLIOTHÈQUES AU CŒUR DES POLITIQUES PUBLIQUES : QUI FAIT QUOI DANS LES COLLECTIVITÉS ?

Mises en place par les communes ou communautés de communes, les bibliothèques ne fonctionnent pas en vase clos et sont amenées à investir d'autres domaines de l'action publique comme le champs sociale, l'animation... Savoir s'adresser au bon interlocuteur, c'est d'abord identifier la structure porteuse du service. Panorama du fonctionnement de nos collectivités dans les domaines qui concernent les bibliothèques, directement ou indirectement…

CONTENU :

- Point sur la réforme territoriale
- Cartographie des compétences assumées par les collectivités dans les domaines de la culture, de l'animation, de l'action sociale et de l'éducation en particulier
- Exemples de projets de coopération

INTERVENANT :

- Olivia DOERLER,
directrice de la culture,
LA ROCHE-SUR-YON AGGLOMÉRATION.

DATE : 3 décembre 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 novembre 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

OBJECTIFS :

- Comprendre l'articulation des compétences culturelles dans les collectivités, et notamment la lecture publique.
- Comprendre l'articulation des compétences liées à l'action sociale, l'animation et l'éducation dans les collectivités.
- Comprendre l'intérêt du travail en lien avec les services complémentaires des bibliothèques.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DE LA LECTURE PUBLIQUE :
LA BIBLIOTHÈQUE,
LIEU DE LA COLLECTIVITÉ

OBJECTIFS :

- Mobiliser les acteurs de la lecture publique du département
- Favoriser la réflexion sur l'évolution du champ d'action des bibliothèques

PUBLIC CONCERNÉ :

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DE LA LECTURE PUBLIQUE : LA BIBLIOTHÈQUE, LIEU DE LA COLLECTIVITÉ

Les bibliothèques cherchent depuis longtemps à aller à la rencontre des publics de la collectivité, en proposant des documents bien sûr mais aussi de plus en plus fréquemment, des services variés, qui vont au-delà des missions culturelles. Cette journée sera l'occasion de mettre en lumière des initiatives hors les murs permettant de faire le lien entre la lecture publique et les habitants. Elle permettra aussi de présenter les services que peut apporter la bibliothèque dans son enceinte, notamment en termes de relais de l'action sociale.

CONTENU :

- Retour sur l'évolution de l'organisation territoriale et la répartition des compétences culturelles et sociales dans les territoires
- Présentation d'actions sociales menées dans les bibliothèques
- Retours d'expériences, témoignages de bibliothèques et organismes partenaires

PUBLIC CONCERNÉ :

Elus, bibliothécaires et acteurs culturels de la Sarthe

INTERVENANTS PRESSENTIS :

- Dominique LAHARY,
ancien directeur de la bibliothèque départementale du Val D'Oise.

- Fabrice CHAMBON,
directeur des bibliothèques de Montreuil et auteur d'un mémoire d'étude intitulé « Le rôle social des bibliothèques ».

DATE : 26 juin 2015 à L'ABBAYE DE L'EPAU

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 29 mai 2015

FORMATION DE BASE 18

JOURNÉE SPÉCIALE « Récréacontes » 19

LANCEMENT DU GUIDE D'ANIMATION 20

S'INITIER À LA LECTURE À VOIX HAUTE 21

ANIMER UNE RENCONTRE-DÉBAT À LA BIBLIOTHÈQUE 22

LE JEU VIDÉO EN BIBLIOTHÈQUE 23

L'ALBUM POUR LA JEUNESSE : une littérature subversive ? 24

La formation en continu

Faire vivre une bibliothèque, développer des animations en s'associant à des projets communs, animer des rencontres sont aujourd'hui les activités régulières des bibliothécaires. Cette offre de formation continue se veut un outil adapté pour répondre aux besoins de chacun.

“Guide formation”

FORMATION
DE BASE

FAIRE VIVRE UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE

OBJECTIFS :

- Découvrir les enjeux de la gestion d'une bibliothèque.
- Se familiariser avec quelques notions bibliothéconomiques.
- Posséder les bases du fonctionnement et de l'animation d'une bibliothèque afin d'être capable de gérer une petite bibliothèque au quotidien.

PUBLIC CONCERNÉ :

FAIRE VIVRE
UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE

Une formation initiale en 6 jours, incontournable pour tout nouvel arrivant dans le réseau des bibliothèques sarthoises.

INTERVENANTS :

- L'équipe de la BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SARTHE.

DATE :

MODULE 1 : 15-16 octobre 2015

MODULE 2 : 5-6 novembre 2015

MODULE 3 : 26-27 novembre 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 14 septembre 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Toute personne intégrant une équipe, bénévole ou salariée.

CONTENU :

MODULE 1 : LA BIBLIOTHÈQUE, MISSIONS ET FONCTIONNEMENT

- Les bibliothèques : leurs missions, leurs statuts
- La BDS, un interlocuteur privilégié et un pôle ressource
- L'aménagement de l'espace de la bibliothèque
- Le travail en équipe

MODULE 2 : LA BIBLIOTHÈQUE, UN LIEU DE COLLECTIONS

- Organisation des collections : des acquisitions au désherbage
- Panorama de l'édition, notions d'économie du livre
- Traitement des collections

MODULE 3 : LA BIBLIOTHÈQUE, UN LIEU DE MÉDIATION

- Connaissance et accueil des publics
- L'animation : méthode et outils
- La communication : méthode et outils

DÉCOUVRIR LE CONTE PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE : RÉCRÉACONTES

Dans le cadre du projet « Récréacontes » organisé en partenariat avec les Foyers Ruraux de la Sarthe et la Direction départementale de la Cohésion Sociale, 3 ateliers de pratique artistique sont proposés. Chaque participant pourra s'initier à un des domaines proposés et acquérir des outils pour accompagner les groupes d'enfants dans la réalisation d'une création adaptée d'un conte.

CONTENU :

3 ATELIERS AU CHOIX :

- La création textile : adapter des contes en tissu
- Réaliser un film d'animation en « stop motion »
- Créer un spectacle de théâtre d'objets

PUBLIC CONCERNÉ :

Priorité donnée aux bibliothécaires et animateurs participant au projet « Récréacontes ».
Places restantes ouvertes à l'ensemble des bibliothécaires bénévoles ou salariés du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

INTERVENANTS :

- Ann GUERIN, *conteuse, animatrice et créatrice textile.*
- Association MAKIZ'ART : *cinéma, création audiovisuelle, éducation à l'image.*
- COMPAGNIE 7ÈME ACTE.

DATE : 22 janvier 2015 au CENTRE SOCIO-CULTUREL LE VAL'RHONNE, MONCÉ-EN-BELIN

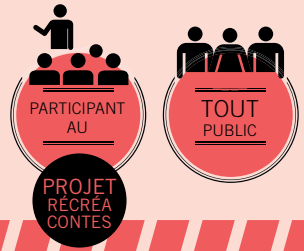
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 6 janvier 2014

DÉCOUVRIR LE CONTE PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE : RÉCRÉACONTES

OBJECTIFS :

- Découvrir des techniques artistiques.
- Acquérir des outils pour mener les projets de création sur le terrain.

PUBLIC CONCERNÉ :



FORMATION
CONTINUE

PRATIQUER LA LECTURE À VOIX HAUTE

OBJECTIFS :

- Acquérir des outils pour lire en petit ou grand groupe, en intérieur ou extérieur, en lecture préparée ou spontanée.
- Renforcer la confiance en soi.
- Développer l'autonomie et la créativité.
- Partager des expériences en échangeant sur ses pratiques.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

PRATIQUER LA LECTURE
À VOIX HAUTE

L'oralité est la forme de médiation qui semble la plus évidente lorsque l'on veut faire passer la passion des livres au public, quel que soit son âge. Ce moment d'échange et de convivialité peut s'avérer très riche. Encore faut-il posséder les outils pour faire de ces moments de lecture en public des moments d'évasion et de partage réussis.

CONTENU :

- Prise de conscience corporelle
- Exercices précis de mise en voix
- Approche de textes de genres littéraires variés
- Adaptations, lectures à plusieurs

INTERVENANT :

- Annick AUGIS,
comédienne et metteur en scène.

DATE : 2-3 avril 2015
À LA MÉDIATHÈQUE D'ALLONNES
9h30 – 12h30/13h30 - 16h30

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 mars 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

Cette formation, organisée en partenariat avec les Foyers Ruraux de la Sarthe s'adresse aux bibliothécaires du réseau départemental et aux bénévoles membres de la fédération.

ANIMER UNE RENCONTRE-DÉBAT EN BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque, lieu de collections et d'animations, s'ouvre de plus en plus sur de nouvelles formes de rencontres en lien avec la collectivité. Ainsi, au-delà de l'accueil de spectacles, c'est aussi un lieu où sont évoqués des sujets d'actualité par exemple, où des acteurs de la commune, du monde associatif, des habitants tout simplement sont amenés à prendre la parole… Sous réserve qu'on sache la leur donner ! Nous vous proposons cette année une initiation à l'animation de rencontres-débats dans la bibliothèque.

CONTENU :

- Mise en situation : réalisation d'un café-citoyen animé par le formateur
- Echanges et réflexions sur les difficultés de mise en œuvre
- Principes d'organisation de rencontres-débats

INTERVENANT :

- Gilles MOREAU, *Cadres en mission.*

DATE : 30 avril 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 2 avril 2015

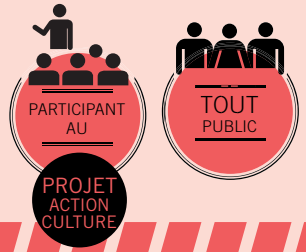
PUBLIC CONCERNÉ :

Priorité donnée aux bibliothécaires participant au projet collaboratif 2015-2016
Places restantes ouvertes à l'ensemble des bibliothécaires bénévoles ou salariés du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

OBJECTIFS :

- Savoir présenter un thème clairement.
- Acquérir des techniques simples pour permettre des échanges entre l'intervenant et les participants.
- Savoir favoriser les échanges entre participants.

PUBLIC CONCERNÉ :

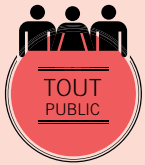


LE GUIDE D'ANIMATION 2015 :
UN OUTIL … ET BIEN PLUS !

OBJECTIFS :

- Connaître les outils et propositions de la BDS en matière d'action culturelle.
- Savoir utiliser le guide d'animation et sa version en ligne.
- Connaître les structures locales relais en matière d'action culturelle.

PUBLIC CONCERNÉ :



LE GUIDE D'ANIMATION 2015 : UN OUTIL … ET BIEN PLUS !

Le guide d'animation proposé par la BDS se veut un outil pratique pour permettre aux bibliothèques du réseau de construire et mettre en œuvre leurs projets d'action culturelle. De la simple lecture avec un kamishibaï jusqu'à la programmation de spectacles. Une journée lui est consacrée à l'occasion de la sortie de cette toute nouvelle version 2015, complètement revisitée… et particulièrement enrichie.

CONTENU :

- Matinée consacrée à la découverte du guide : nouveaux outils, manipulation, espace de présentation, rencontre avec des partenaires locaux
- Après-midi : extraits de spectacles et propositions d'animations, présentés par des compagnies locales

- Programme complet communiqué courant février 2015

INTERVENANT :

- L'équipe de la BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SARTHE.

DATE : 7 mai 2015 À LA MÉDIATHÈQUE DE NOYEN-SUR-SARTHE

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 10 avril 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

LE JEU VIDÉO
EN BIBLIOTHÈQUE

Les jeux vidéo font leur chemin dans les bibliothèques publiques depuis quelques années déjà. C'est le cas pour la Sarthe avec la mise à disposition de consoles et tablettes au cours de l'année 2015. Nouveaux documents, nouveaux supports d'animation et éventuellement nouveaux publics, le jeu vidéo pose les questions que toute nouvelle offre vient poser aux bibliothécaires... Cette formation se veut ainsi une première porte d'entrée au pays des « gamers » et « gameuses » de tous âges.

CONTENU :

- La place des jeux vidéo dans les bibliothèques et leur histoire
- Exemples d'actions de médiation
- Manipulation de jeux vidéo

INTERVENANT :

- Julien DEVRIENDT, *Lecture Jeunesse.*
- L'équipe de la BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SARTHE.

DATE : 15 juin 2015 À LA MÉDIATHÈQUE DE CONNERRÉ

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 18 mai 2015

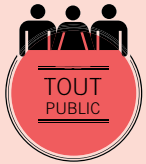
PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

OBJECTIFS :

- Appréhender la culture « jeu vidéo » et son histoire récente.
- Découvrir une offre de jeux vidéo proposable en bibliothèque.
- Savoir utiliser le pack jeu vidéo de la BDS.
- Savoir mettre en place des temps d'animation autour des jeux vidéo en bibliothèque.

PUBLIC CONCERNÉ :



FORMATION
CONTINUE

L'ALBUM POUR LA JEUNESSE :
UNE LITTÉRATURE SUBVERSIVE ?

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les stagiaires au caractère subversif par essence de la littérature, y compris la littérature jeunesse.
- Donner les outils pour se faire le passeur d'albums abordant des sujets parfois polémiques.
- Proposer une offre d'albums en connaissance de cause

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

L'ALBUM POUR LA JEUNESSE : UNE LITTÉRATURE SUBVERSIVE ?

L'an dernier, l'actualité a fait ressurgir des débats sur la prétendue dangerosité de certains albums pour la jeunesse… Nous nous proposons de mettre en lumière cette littérature qui dérange parfois et par laquelle bibliothécaires ou médiateurs peuvent éprouver des difficultés à s'approprier. Basée sur une sélection d'albums variés et caractéristiques, ces 2 journées donneront les outils aux stagiaires pour entamer une démarche de médiation dans la sérénité.

CONTENU :

- Controverses et censure envers la littérature jeunesse
- L'album jeunesse aujourd'hui
- Le positionnement personnel : la question de l'autocensure en bibliothèque
- Les thématiques qui font polémique
- Le positionnement professionnel : des outils pour argumenter
- Au-delà des albums : ouvrir des débats citoyens

INTERVENANT :

- Françoise SARNOWSKI, *Bibliopass.*

DATE :

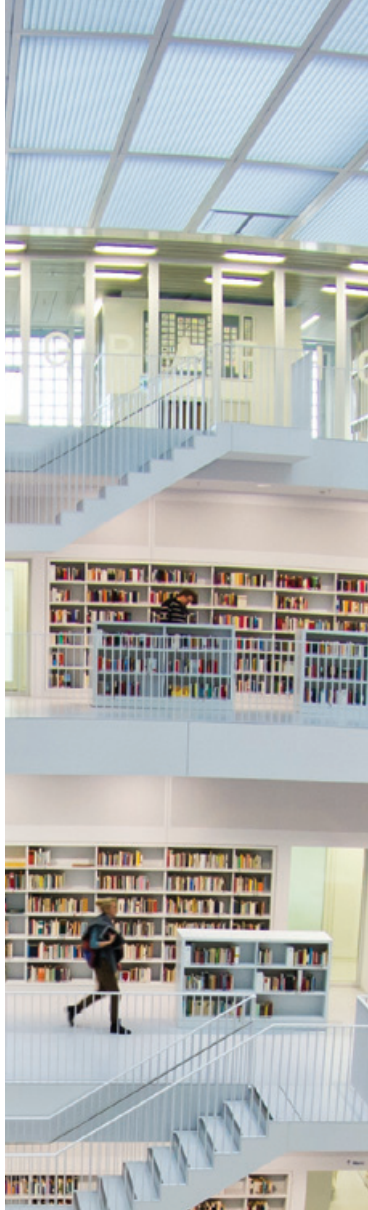
10-11 décembre 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

16 novembre 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.



LES RENCONTRES DU RÉSEAU 26

NOUVEAUX LIEUX DU LIVRE EN SARTHE 27

LES COUPS DE COEUR « LIBRAIRES » 28

SALONS ET DÉPLACEMENTS 30

Les rendez-vous professionnels

“Guide formation”

FORMATION
CONTINUE

LES RENCONTRES DU RÉSEAU
ANIMER POUR LA PETITE ENFANCE

OBJECTIFS :

- S'enrichir de l'expérience de collègues en matière d'accueil du tout-petit.

PUBLIC CONCERNÉ :

TOUT PUBLIC

LES RENCONTRES DU RÉSEAU : ANIMER POUR LA PETITE ENFANCE

Développer l'accueil des tout-petits dans les bibliothèques constitue l'un des objectifs de formation poursuivi par la Bibliothèque départementale de la Sarthe depuis plusieurs années. Ce rendez-vous annuel ouvert à tous se veut un lieu d'échanges de pratiques et de partage d'expériences concernant les différentes animations mises en place en bibliothèque pour accueillir le tout-petit.

CONTENU :

- Echanges de pratiques
- Retours sur des séances d'accueil
- Poursuite du travail sur un outil d'animation spécifique dédié à la petite enfance

DATE : 23 juin 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 26 mai 2015

PUBLIC CONCERNÉ :

Tout bibliothécaire bénévole ou salarié du département ayant suivi une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque.

NOUVEAUX LIEUX DU LIVRE
EN SARTHE

En ce début d'année, deux nouveaux établissements ouvrent leurs portes en Sarthe. L'occasion d'aller à leur rencontre et à la rencontre des professionnels et bénévoles qui animent ces lieux.

MÉDIATHÈQUE D'ETIVAL-LÈS-LE-MANS

DATE : 31 MARS 2015 10H-12H

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 2 mars 2015

MÉDIATHÈQUE DE CONNERRÉ

DATE : 8 décembre 2015 10-12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 9 novembre 2015

Pour ceux qui souhaitent bénéficier d'un co-voiturage, départ à 9h30 de la BDS dans les deux cas.

Médiathèque d'Etival-lès-le Mans
www.etival-les-le-mans.com

COUPS DE COEUR

Comme chaque année, libraires et bibliothécaires se donnent rendez-vous pour échanger et débattre sur les nouveautés éditoriales, partager des coups de cœur et des impressions de lecture. Romans, bandes dessinées, albums, documentaires, pour les adultes ou la jeunesse seront de nouveau au rendez-vous !

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DE FÉVRIER

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE DOUCET

DATE : 10 février 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 26 janvier 2015

QUOI DE NEUF EN JEUNESSE ?

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE RÉCRÉALIVRES

DATE : 24 février 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 26 janvier 2015

DU CÔTÉ DES BULLES

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE BULLE !

DATE : 9 juin 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 11 mai 2015

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DE SEPTEMBRE

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE DECITRE

DATE : 6 octobre 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 7 septembre 2015

QUOI DE NEUF EN JEUNESSE ?

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE RÉCRÉALIVRES

DATE : 3 novembre 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 octobre 2015

DU CÔTÉ DES BULLES

ANIMÉ PAR : LA LIBRAIRIE BULLE !

DATE : 20 novembre 2015 9h>12h

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 2 novembre 2015

SALONS ET DÉPLACEMENTS

L'acheminement des participants aux salons et festivals est gratuit et se fait par autocar. Départ à 7h30, retour vers 19h. Lieu de prise en charge : Croix de Pierre (Le Mans). Pour les salons parisiens, un arrêt supplémentaire à La Ferté-Bernard est envisageable.

SALON DU LIVRE (PARIS)
http://salondulivreparis.com

Référent : Isabelle LEFORESTIER, *secrétariat BDS.*

DATE : 23 mars 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 23 février 2015

Nombre de participants : 48 personnes

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE (MONTREUIL)
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Référent : Isabelle LEFORESTIER, *secrétariat BDS.*

DATE : 30 novembre 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 2 novembre 2015

Nombre de participants : 48 personnes

FESTIVAL DES LITTÉRATURES DE NANTES : ATLANTIDE
www.atlantide-festival.org

La visite d'une bibliothèque nantaise pourra être envisagée à cette occasion.

Référent : Isabelle LEFORESTIER, *secrétariat BDS.*

DATE : 15 mai 2015

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 17 avril 2015

Nombre de participants : 48 personnes

FORMATIONS À LA CARTE

Le guide de formation vous présente l'ensemble des stages planifiés sur l'année. Pour préparer une ouverture, permettre l'intégration de nouveaux membres dans une équipe ou pour satisfaire un besoin, des formations vous sont proposées dans les bibliothèques du réseau dans différents domaines :

DÉSHERBAGE DES COLLECTIONS

CLASSEMENT DES COLLECTIONS (IMPRIMÉS ET MULTIMÉDIA)

EQUIPEMENT DES DOCUMENTS (IMPRIMÉS ET MULTIMÉDIA)

INITIATION À LA PRATIQUE DES TABLETTES ET LISEUSES NUMÉRIQUES

AIDE À L'INFORMATISATION

RÉCUPÉRATION DE NOTICES

DÉCOUVERTE DES FONCTIONNALITÉS DU SITE DE LA BDS

La Bibliothèque Départementale de la Sarthe vous propose également un accompagnement sur le thème des marchés publics et de son application au secteur des bibliothèques. Définition des besoins, choix du type de procédure, définition des critères de sélection, élaboration de tableaux de pondération… il est parfois difficile de s'y retrouver dans les procédures de mise en concurrence.

Bibliothèque Départementale de la Sarthe
41 rue de Bellevue
72000 Le Mans

Tél. 02 43 54 11 70
Fax 02 43 54 11 79

mél : bds.formation@cg72.fr
Site : www.bds.cg72.fr

Conseil général Sarthe

Conception graphique - mise en page Agence Cj.com.fr Le Mans